

Les finalistes des Prix Rayonnement Hors Québec connus



Le président et chef de la direction de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec, Alain Aubut
PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET



JEAN-MICHEL GENOIS GAGNON - Le Soleil

(Québec) La Chambre de commerce et d'industrie de Québec a dévoilé lundi ses six finalistes pour le Prix Rayonnement Hors Québec, soit Crakmedia, Eddyfi, Opsens, Productions 10^e Ave, Squeeze Studio Animation et Ubisoft Québec.

L'an dernier, le lauréat avait été remis au club de golf La Tempête. Le prix sera décerné lors de la soirée des Fidéides, le 17 mars prochain.

Fait spécial cette année, parmi les six lauréats, cinq proviennent du monde du numérique. «Lorsque nous faisons la sélection des gens, nous ne regardons pas s'ils sont dans le numérique ou pas. On regarde s'ils sont vraiment avec un rayonnement hors Québec», indique au *Soleil* Alain Aubut, président et chef de la direction de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec. «Aujourd'hui, le virage numérique est un incontournable pour les entreprises. Deuxièmement, on est à Québec dans une nouvelle économie. On n'est plus dans le vêtement ou la fabrication de métaux lourds. On est vraiment dans l'économie du savoir», ajoute-t-il.

Les six entreprises finalistes

- L'agence de marketing Web Crakmedia opère un réseau publicitaire générant plus de 50 milliards d'affichages par mois ainsi que des ventes quotidiennes dans plus de 200 pays et territoires.
- L'entreprise Opsens a créé un fil guide muni d'un capteur optique pour mesurer la pression sanguine dans le corps d'un patient suivi par un cardiologue. L'OptoWire donne une lecture précise dans l'évaluation des blocages au niveau du cœur. En 2015, la technologie a été utilisée pour une première fois aux États-Unis, au Canada, en Europe et au Japon.
- L'entreprise Eddyfi développe et fabrique quant à elle les équipements électroniques, logiciels et sondes par courants de Foucault. Elle a signé en 2015 un contrat avec la NASA pour l'utilisation de sa technologie.

- Productions 10^e Ave est une maison de production télévisuelle et cinématographique numérique. Elle a notamment travaillé sur *La légende de Sarila*, le premier long métrage d'animation 100 % canadien stéréoscopique 3D.

- Squeeze Studio Animation est spécialisée dans l'animation de personnages 3D. En 2015, Squeeze a produit sa première série télé animée appelée *Cracké*, qui sera diffusée sur Télétoon dès l'automne prochain et distribuée internationalement.

- Ubisoft Québec est un développeur de jeux vidéo. L'automne dernier, il lançait *Assassin's Creed Syndicate*, le neuvième opus de la franchise. Pour la première fois, c'est le studio de Québec qui a dirigé toute la production.

<http://www.lapresse.ca/le-soleil/affaires/actualite-economique/201602/08/01-4948562-les-finalistes-des-prix-rayonnement-hors-quebec-connus.php>